



STEFANO GRECO

347 13 77 646

www.stefanogrecosg.com

stefanogrecomusic@gmail.com

@stefanogrecosg

Stefano Greco, cantante pop, soul, rhythm and blues e autore di musica leggera. Il suo percorso artistico inizia a soli 8 anni. Personalità forte e carismatica, sognatore professionista, una voce dalle tante forme e

colori, riesce a trasformare la sua passione più grande in una realtà lavorativa. "Non canto per pregare due volte né perché non so giocare a calcio, canto perché parlare non mi basta". Tante collaborazioni ed esperienze: performer e cantante in Costa Crociere (2005); vincitore nazionale del 'Casting Tour' (2008); semifinalista al Festival di Castrocaro (2008); rappresenta la sua Calabria, nella finale del Festival Estivo della Canzone (2009); finalista selezioni web 'Festival di Sanremo Giovani' (2010). Nel 2011 prende parte alla trasmissione televisiva di Rai1 "I Raccomandati", scelto personalmente da Loredana Bertè per duettare insieme, colpita dalle sue evidenti capacità interpretative e vocali. "Mad Blue Chains", "Pareri Dispari", "Per lasciarci andare", "Processo a me stesso" i titoli dei suoi ultimi singoli. Appena pubblicati sono rientrati nella top 100 dei digital store più forti in Italia, come 'Artista Indipendente'. Nel 2019 apre il concerto della PFM. A marzo 2022 prende parte alla puntata speciale dedicata al Festival di Sanremo dei 'Soliti Ignoti' di Rai1 nella veste di 'Coach vocale'. Attualmente collabora con importanti agenzie di spettacolo per eventi esclusivi e internazionali.

La ricerca dell'uso efficiente ed efficace della voce diventa oggetto dei suoi studi e il suo forte amore per il canto diviene stimolo, azione, desiderio vero di trasferire le sue conoscenze agli altri. Ha studiato 'Canto Pop' al Saint Louis College of Music di Roma, ottiene la qualifica di 'Interprete di musica leggera' al CET di Mogol, in Umbria, grazie alla vittoria di una borsa di studio. Si diploma in Public Speaking e Voce, in Dizione ed Espressività vocale all'Accademia Nazionale della voce di D. De Meo (Roma). Nel 2017 dopo un anno e mezzo di corsi, si specializza in "Didattica della musica e del canto moderno", promosso dalla Sonus Factory di Roma in cui ottiene qualifiche riconosciute a livello internazionale in teoria e armonia, pianoforte, stylecraft, psicologia della musica e pedagogia, fisiologia, meccanica e igiene vocale, studio del repertorio e della performance, tecnica vocale e strumentale, music technology. A settembre 2018 frequenta, a Ravenna, il corso di specializzazione per insegnanti di canto e voce 'VoicetoTeach', il più scientifico ed eterogeneo approccio sulla didattica vocale odierna, ottenendo l'abilitazione e l'iscrizione all'albo.

Dall'autunno del 2018 all'estate 2019 è impegnato alla frequenza di un corso annuale di perfezionamento per docenti di tecnica vocale e musica "Il Maestro di Canto", ideato da S. Moscato in collaborazione con il Centro Ottava di Roma. Nell'edizione successiva diventa parte del corpo docente e collaboratore organizzativo. Nell'estate 2018 ottiene con eccellenza il diploma di formazione professionale in "Musicoterapia", in Spagna. Prende parte annualmente alle rassegne di foniatria e logopedia de "La voce artistica" di F. Fussi. Nel novembre 2023 perfeziona e aggiorna la sua formazione ottenendo un diploma di laurea in "Vocalità artistica, Foniatria e Canto" con la votazione di 110 e lode, promosso da UniCusano e U.P.A.I.Nu.c. Partecipa ai corsi ufficiali di Estill Voicecraft EVT ottenendo il I e II livello, con E. Turlà. Ha studiato il metodo internazionale 'Linklater - la voce naturale' con lezioni esclusive tenute da A. Voce, "Posturologia applicata al canto" con M. Banfi e V. Carlile, "Suoni distorti e vocalità sovraglottiche" con E. Bruni, "Registro di fischio" con E. Biavati, il metodo 'PROEL' di A. Borrigan con I. Mezzacapo, "Qualità timbriche della voce parlata" con M. Belli, il metodo "Tomatis" con C. Stillitano, "Disfonia" con N. Paolillo, "Atem-Tonus-Ton" con il collettivo RA. Testimonial del 'VocalFeel'.

Esperto e cultore della voce sia parlata che cantata. Il suo approccio scientifico, derivante dallo studio delle migliori tecniche riconosciute a livello internazionale e dall'esperienza diretta sul palco, confeziona una didattica sicura, organica, su misura e di alta qualità. Insegna Canto Moderno (Pop Music, Black Music, Blues, Country e Folk, Rock) e Musical Theatre privatamente e non a Roma, long-distance a Catanzaro e online. Svolge seminari e masterclass in giro per l'Italia collaborando con molteplici realtà, cura diverse voci conosciute nel panorama discografico.

Dal 2015 al 2019 è stato docente e responsabile degli insegnanti di Canto per l'Accademia "Pegaso Progetto Suono" di Roma. Da gennaio 2018 lavora per l'Accademia Nazionale della Voce di D. De Meo come Vocologo nei corsi di "Sing your voice", "Dizione ed Espressività della Voce", "Public Speaking and Voice", "Masterclass di Doppiaggio" insieme a L. Ward, M. Lopez, M. Ward, A. Maggi. Da settembre 2020, diventa docente di igiene vocale del 'PowerVoice', un corso interamente dedicato allo studio della voce clinica, ideato dalla 'Pneisystem Academy' di M. Corgna, una scuola di alta formazione per professionisti della salute. Dal 2021 insegna Canto Moderno presso l'Accademia di musica 'Art2o' di Roma. Collabora da anni con la 'Labicarte' di M. G. Fontana. Nel 2023 entra in AICI come socio ordinario. Scrive canzoni per sé e per altri e lo fa come in un diario segreto in cui non c'è spazio per la paura.

Possiede una buonissima conoscenza delle lingue straniere (inglese, francese, tedesco), laureato con lode in "Scienze dell'Amministrazione" all'Università degli studi MagnaGraecia e specializzato, sempre con il massimo dei voti, in "Management dell'arte e della cultura" alla Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM.